

Cantate Domino : motets d'André Campra

Un voyage au cœur de notre histoire

Québec, le 30 janvier 2012 – Pour le deuxième événement de sa saison, l'ensemble de musique ancienne **La Chamaille** nous plonge littéralement dans l'histoire de la Nouvelle-France. Ce concert, élaboré à partir d'éditions de cette époque conservées dans la collection de livres rares de l'Université Laval, est consacré aux motets du compositeur baroque français **André Campra (1660-1744)**. À cette occasion, le directeur artistique de La Chamaille, **Alexis Risler**, commentera le concert et retracera l'histoire ainsi que le parcours de ces précieux ouvrages jusqu'à nous. Cet événement, en collaboration avec la **Faculté de musique de l'Université Laval**, aura lieu le **jeudi 9 février** prochain à **20h** à la **Salle Henri-Gagnon** du Pavillon Louis-Jacques Casault.

Contemporain de Lully et Rameau, André Campra est un compositeur de talent, reconnu surtout pour sa musique religieuse de même que son apport important au renouveau de l'opéra français. Il est d'ailleurs l'auteur du premier véritable opéra-ballet, *L'Europe galante*, qui trace la voie à Rameau. Ce concert permettra d'entendre des extraits des deux premiers livres de ses *Motets à I, II et III voix* (1695 et 1699), exécutés par la mezzo-soprano **Isabelle Plaisance**, le ténor **Philippe Gagné** et la basse **Michel Ducharme**. Ils seront accompagnés pour l'occasion d'un ensemble de six musiciens chevronnés dont **Alexis Risler** à l'archiluth et **Richard Paré** à l'orgue.

L'ensemble La Chamaille se consacre au vaste répertoire de la Renaissance et de la période baroque (de 1500 à 1750) qu'il interprète sur instruments d'époque. Cette année encore, La Chamaille a obtenu une subvention du programme d'**Entente de partenariat portant sur la relève artistique et culturelle professionnelle de la région de la Capitale-Nationale** (CLD, CRE, MCCC, Forum Jeunesse) et reçoit l'aide financière du programme **Première Ovation** de la Ville de Québec qui soutient les projets artistiques chez les artistes de la relève.

Cantate Domino : motets d'André Campra

Isabelle Plaisance : mezzo-soprano Philippe Gagné : ténor Michel Ducharme : basse
Anne Thivierge, Jean-Sébastien Bernier : flûtes traversières baroques
Daniel Finzi : violoncelle Richard Paré : orgue
Anne-Marie Bernard : clavecin Alexis Risler : archiluth

Jeudi 9 février 2012 à 20h
Salle Henri-Gagnon, Pavillon Louis-Jacques Casault, Université Laval

ANDRÉ CAMPRA	Laudate dominum in sanctis ejus (Mezzo-soprano) - Florete prata (ténor)
FRANÇOIS COUPERIN	Deuxième concert royal : Prélude, Air tendre, Allemande fuguée
ANDRÉ CAMPRA	Exurge domine (basse) - Ecce quam bonum (mezzo-soprano)
	Laudate dominum (basse) - Inscere domine (ténor)

Informations 418-656-7061

Entrée libre (contribution volontaire)

Visitez le www.lachamaille.com et notre [page Facebook](#) pour de plus amples renseignements.